

**REGULAMIN**  
**XXXVIII MAŁEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**  
**R A D O M 2021**

**Organizator:** - Towarzystwo Kultury Teatralnej  
„Ziemia Radomska” w Radomiu  
we współpracy z MOK „Amfiteatr”

**Współorganizatorzy:** - Kuratorium Oświaty w Warszawie-  
Delegatura w Radomiu  
- domy i ośrodki kultury oraz placówki  
oświatowe ziemi radomskiej

**Pod patronatem**

**i przy wsparciu:** - Urzędu Marszałkowskiego Województwa  
Mazowieckiego  
- Starostwa Powiatu Radomskiego  
- Samorządu Miasta Radomia  
- starostów i burmistrzów w okręgu radomskim

Mały Konkurs Recytatorski odbywa się w ramach 66. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego organizowanego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej. Myślą przewodnią Konkursu jest rozbudzanie wrażliwości dziecka na kulturę słowa, piękno języka polskiego i zapoznanie go z najcenniejszymi dziełami literatury polskiej.

**Założenia organizacyjne**

1/ Konkurs jest imprezą otwartą.

- 2/ W Konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież w wieku od 5 do 15 lat:
- w kategorii wiekowej 5 - 6 lat /przedszkola i klasy „O”/,
  - w kategorii wiekowej 7 – 11 lat /klasy I – IV/,
  - w kategorii wiekowej 12 – 15 lat /klasy V – VIII/,

reprezentujące przedszkola, szkoły podstawowe i placówki kulturalne.

- 3/ Konkurs prowadzony jest w drodze trzystopniowych przeglądów:
- a/ środowiskowych /w przedszkolach, szkołach i placówkach kulturalnych/,
  - b/ miejskich /powiatowych/ oraz dzielnicowych /Radom/ w placówkach kulturalnych,
  - c/ rejonowych w Radomiu.

- 4/ Każdy uczestnik na każdym etapie Konkursu recytuje 2 wiersze poetów polskich /w całości lub we fragmentach/. Czas wykonania nie może przekroczyć 6 minut.

- 2 -

- 5/ Terminy przeglądów:
- a/ środowiskowych – ustala komisja placówki oświatowej lub kulturalnej,
  - b/ miejskich /powiatowych/ i dzielnicowych /zgodnie z zał. terminarzem/,
  - c/ rejonowych - w maju 2021 r. w MOK „Amfiteatr” w Radomiu.
- 6/ Kryteria oceny:
- a/ dobór repertuaru – odpowiedni do możliwości wykonawczych uczestnika Konkursu, wartości artystyczne utworów,
  - b/ interpretacja utworów,
  - c/ kultura słowa,
  - d/ ogólny wyraz artystyczny.

- 7/ Przeglądy ocenia:**
- a/ środowiskowe – komisja powołana przez Towarzystwo Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” (w porozumieniu z dyrektorami placówek) lub przez dyrektora placówki kulturalnej czy oświatowej,**
  - b/ miejskie (powiatowe) - komisja powołana przez TKT „Ziemia Radomska” w Radomiu,**
  - c/ rejonowy – komisja powołana przez TKT „Ziemia Radomska” w Radomiu.**
- 8/ Z przeglądów środowiskowych do eliminacji miejskich /powiatowych/ a także dzielnicowych w Radomiu można zakwalifikować maksymalnie:**
- a/ 1. recytatora / przedszkola/,**
  - b/ 3. recytatorów /szkoły podstawowe/.**
- 9/ Do eliminacji rejonowych z przeglądów powiatowych oraz miejskich w Radomiu można zakwalifikować:**
- a/ pięciu recytatorów ze szkół podstawowych,**
  - b/ jednego recytatora w wieku 5 - 6 lat,**
  - c/ do 20 recytatorów (łącznie) w Radomiu.**
- 10/ Decyzja komisji artystycznej jest ostateczna.**
- 11/ Laureaci przeglądu rejonowego otrzymują dyplomy i nagrody książkowe ufundowane przez organizatorów, natomiast przejazd zapewniają instytucje delegujące.**